

A<sup>#</sup> B<sub>b</sub> B C C<sup>#</sup> D<sub>b</sub> D D<sup>#</sup> E<sub>b</sub> E

F F<sup>#</sup> G<sub>b</sub> G G<sup>#</sup> A<sub>b</sub> A A<sup>#</sup> B<sub>b</sub>

B C C<sup>#</sup> D<sub>b</sub> D D<sup>#</sup> E<sub>b</sub> E F

F<sup>#</sup> G<sub>b</sub> G A A<sup>#</sup> B<sub>b</sub> B

C C<sup>#</sup> D<sub>b</sub> D D<sup>#</sup> E<sub>b</sub> E F

(Notes on gray background are suggested altissimo fingerings.)

F<sup>#</sup> G<sub>b</sub> G A A<sup>#</sup> B<sub>b</sub> B C